

Agence Artistique Peggy Fischer



Tel : 01 42 21 91 09 - 06 28 07 07 59

peggyfischer@free.fr

<http://www.agence-peggyfischer.com>

Siège social : 11, Rue du bouloi – 75 001 Paris
RCS 490 724 531 - Licence n° 1042

VALERIE ZACCOMER

Formations

Conservatoire de Rennes
Cours Jean Périmony – Prix Louis Jouvet 88
Chant lyrique avec E.Conquet (conservatoire Noisy)
Chant lyrique/Comédie Musicale avec P.Ermelier et J.Saras
Chant jazz avec V.Ginapé et S.Lazarus (IACP)
Stages Danse/Théâtre avec Denise Namura
Stages Commedia dell'Arte avec Carlo Boso

Théâtre & Spectacles musicaux

La Courtisane Amoureuse (*la courtisane*), de Carlo Boso et Benoît Combes, à partir de l'œuvre de Orlando di la Suss.
Robin des Bois (*Marianne*), spectacle musical de Ned Grujic
Par son Jupon, la Femme... (*la femme*), par Ned Grujic, extraits de textes (Maupassant, Feydeau, Boccace...) et chanson française (Vian, Nougaro, Aznavour, Lama...)
Oliver Twist (*Nancy*), comédie musicale de Ned Grujic d'après Dickens
Scaramouche (*Lucrecia*), commedia dell'arte de Carlo Boso
La Belle Hélène (*Oreste*), Offenbach, par Philippe Ermelier
La Vie Parisienne (*Léonie*), Offenbach, par Philippe Ermelier
La Vie Parisienne (*Chœurs*), Offenbach, par Michel Saens
Alice au Pays des Merveilles, Mélodie en Clef de Sol, Le Mystère du Phare, spectacles pour enfants, Théâtre de Berlingot
Ainsi va la vie (*Alice*), de S.Blotnikas, par Julien Rochefort
On ne badine pas avec l'amour (*Le Chœur*), Musset, par C.Tellier
Maman Sabouleux (*Suzanne*), par l'Auguste Théâtre d'après Labiche
7 Contes Cruels (*les femmes*), par l'Auguste Théâtre d'après Villiers de l'Isle Adam
La Boîte de Pandore (*les femmes*) spectacle scolaire à partir des Classiques du répertoire, Auguste Théâtre
Pierrot Posthume (*Colombine ou Pierrot*), commedia de Th. Gautier, Auguste Théâtre
Les Caprices de Marianne (*Marianne*), Musset, par France Rousselle
Le Grand Meaulnes (*Yvonne de Galais*) d'après Alain-Fournier par M.Philippe
Huis-Clos (*Estelle*), Sartre, par J.Barrier

Chant

Tel : 01 42 21 91 09 - 06 28 07 07 59

peggyfischer@free.fr

<http://www.agence-peggyfischer.com>

Siège social : 11, Rue du bouloi – 75 001 Paris

RCS 490 724 531 - Licence n° 1042

Agence Artistique Peggy Fischer

Ars Musicae / Da Capo, chœurs lyriques féminins dirigés par Mariana Yotova (*Chœur, solos alto*)

Los Mojitos, formation afro-cubaine (*chœurs / congas*)

Madame Irma, groupe funk/acid jazz (*leads / chœurs*)

L'Archipel, opéra-jazz de François Méchali (*chœurs*)

Son de Aqui, orchestre de Salsa (*chœurs/leads*)

Women 4 Gospel, quartet à capella de Tina Hersan (*alto*)

Les Extras, variété française (*leads/chœurs*)

Jazz comme ça, groupe vocal de Viviane Ginapé (*alto*)

Cinéma

Les Enfants de la Plage, de Williams Crépin

Emilie Pradel, de Erik Oyono

Cascade, A Contre-Temps, Le Début de l'Histoire, de J. Gottesdiener

Doublage

depuis 1998, avec **Danièle Péret, Deborah Péret, Jenny Gérard, Vincent Violette, Thierry Wermuth, Fabienne Orain, Catherine Lelann, Claire Guyot...**

En plus...

Danse classique, modern'jazz, danse contemporaine, salsa, street dance, claquettes (notions)

Piano, solfège, harmonie jazz

Percussions latines, congas, bongos (école ABANICO/Laurent Erdös)

Equitation, natation, escrime théâtrale

Direction d'ateliers (Cie Mystère Bouffe, commedia dell'arte 2002/2004)

Formatrice au Théâtre de Berlingot depuis 95

Direction de stages (Shakespeare) et metteur en scène à l'Auguste Théâtre (90/95)

Créatrice de décors (Berlingot depuis 2000)- Arts Plastiques

Anglais courant, allemand et italien (scolaires)

Permis B

Tel : 01 42 21 91 09 - 06 28 07 07 59

peggyfischer@free.fr

<http://www.agence-peggyfischer.com>

Siège social : 11, Rue du bouloi – 75 001 Paris

RCS 490 724 531 - Licence n° 1042